

Acessibilidade em MOOCs: Análise da representação de imagens para pessoas com deficiência visual em MOOCs da área de ciências biológicas

Rosiane Albuquerque de Lima¹, Camila Dias de Oliveira², Ellen Francine Barbosa³

¹ Afiliação atual, e.g. Secretaria de Educação ou Pós-Graduação EAD em Computação Aplicada à Educação (ICMC/USP)

² Universidade de São Paulo (USP)

INTRODUÇÃO

MOOCs têm se tornado uma fonte de acesso à educação, porém há dúvidas se esses cursos são realmente abertos a todos, especialmente pessoas com deficiências visuais. No cerne das ciências biológicas, no qual, recursos imagéticos são amplamente utilizados, é necessário verificar se há estratégias em MOOCs para esse público.

OBJETIVOS

- Estudo de caso de uma plataforma MOOC (edX)
- Analisar vídeos e materiais digitais de MOOCs de Ciências Biológicas
- Identificar se há estratégias de adaptação para compreensão de diagramas para PcD visual

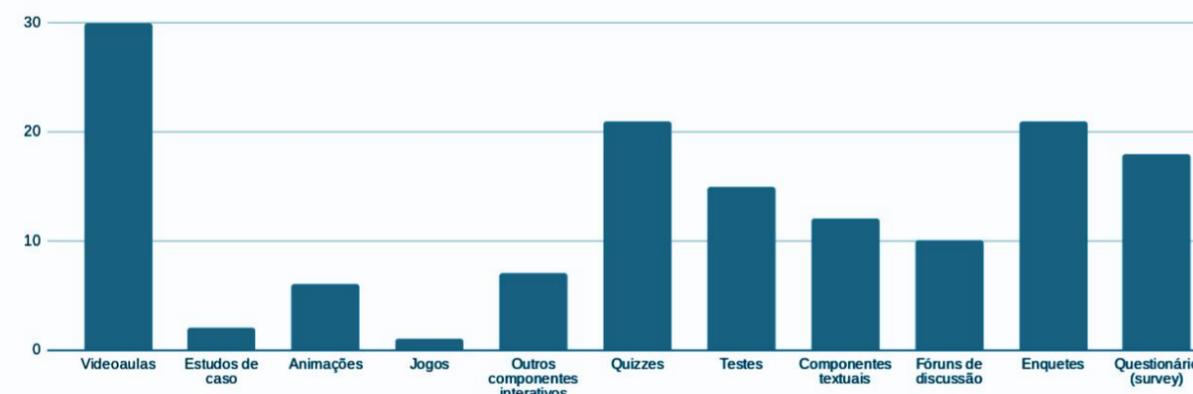
MATERIAIS E MÉTODOS

- Análise de 30 MOOCs de C. Biológicas do edX
- Elaboração e realização de checklist de acessibilidade em conformidade com o WCAG 2.1
- Categorização e contabilização do valor didático das imagens dos vídeos

RESULTADOS

- Uma média de 13 MOOCs de 30 apresentavam características em conformidade com WCAG 2.1
- Nenhum dos itens do checklist de acessibilidade WCAG 2.1 contemplou todos os cursos
- Em 12 dos 30 MOOCs, os professores orientavam para que alunos notassem as imagens
- 66% da média das imagens das videoaulas têm valor didático importante
- Uma hora de conteúdo de vídeo mostrava, em média, 77 imagens, uma a cada minuto e meio

Prevalência de instrumentos pedagógicos usados nos MOOCs



66%

das imagens que aparecem nos MOOCs possuem valor didático

- Em 12 dos 30 MOOCs, era pedido que os alunos notassem aspectos das imagens.
- Em um dos MOOCs, em uma hora de conteúdo houve a aparição de 91 imagens de

26%

dos MOOCs apresentavam alternativas textuais para imagens e gráficos

- Em 6 de 30 MOOCs havia alguma alternativa textual para gráficos.
- Não foi observada nenhuma proposta de audiodescrição ou descrição textual direcionada a PcD visual.

43%

dos MOOCs analisados tinham algum fator do checklist de acessibilidade

- A característica mais prevalente foi a ausência de sons de fundo, visto que todos os cursos eram gravados em estúdio.