

Cursos MOOCs para educação musical no ensino básico e médio brasileiro: uma revisão da literatura

Rita de Cássia Rosa da Silva¹, Maria Iolanda Monteiro², Daniel Mill³, Marcelo Fassbinder⁴, Ellen Francine Barbosa⁵

¹Pós-Graduação EAD em Computação Aplicada à Educação (ICMC/USP), ² Universidade Federal de São Carlos (UFSCar), ³Universidade Federal de São Carlos (UFSCar), ⁴Universidade de São Paulo (USP), ⁵Universidade de São Paulo (USP)

INTRODUÇÃO

O rápido desenvolvimento das tecnologias digitais modificou as estruturas da sociedade, levando-nos de uma sociedade grafocêntrica para grafocêntrica digital, pautada na possibilidade de aquisição de conhecimento e informação de maneira rápida via Web.

Com isso, é possível identificar a necessidade de adaptação das escolas para implementação de tecnologias digitais para atender aos alunos, nativos digitais, de maneira a proporcionar uma participação ativa no processo de aprendizagem, nas diferentes disciplinas do currículo escolar, entre elas a disciplina de Arte.

Uma dessas possibilidades a ser considerada são os cursos online abertos massivos, do inglês Massive Open Online Courses (MOOCs), que pode ser utilizado tanto na educação a distância, pela facilidade de acesso via Internet, como na educação presencial em um formato de sala de aula invertida, buscando sempre o melhor desempenho dos alunos na participação ativa, na aprendizagem por pares e na construção do conhecimento.

Como ponto inicial para o desenvolvimento da pesquisa, pensando na possibilidade da utilização de MOOCs para auxiliar o ensino de música, nas etapas da educação básica e média, originou-se a seguinte questão para essa pesquisa: o que a literatura científica nacional apresenta sobre cursos MOOCs voltados para a educação básica e/ou ensino médio especificamente para apoiar o ensino de música?

OBJETIVOS

O objetivo principal desta pesquisa consiste em identificar o que a literatura científica apresenta sobre cursos MOOCs voltados para o ensino básico e médio brasileiro, considerando o ensino de música dentro desse contexto. Para alcançar o objetivo geral, foram definidos alguns objetivos específicos que são:

- ✓ Identificar as características e tipos de cursos MOOCs;
- ✓ Identificar e apresentar às pesquisas pioneiras, como teses, dissertações, monografias e artigos científicos sobre essa temática, no recorte a partir do ano de 2016, tendo como ponto principal MOOCs voltados para o ensino básico e médio brasileiro;
- ✓ Identificar e apresentar às pesquisas pioneiras sobre cursos MOOCs voltados para o ensino de música no contexto brasileiro dentro do mesmo recorte temporal;
- ✓ Verificar a necessidade de um letramento digital para que alunos e professores possam utilizar os MOOCs como possibilidade de ensino-aprendizagem.

MATERIAS E MÉTODOS

Metodologia de Pesquisa:

- ✓ Pesquisa bibliográfica qualitativa de caráter descritivo;
- ✓ Mapeamento dos trabalhos científicos realizados com o tema MOOCs para educação musical voltados para o ensino básico e médio;
- ✓ Fonte de coleta de dados repositórios digitais e sites de busca de arquivos acadêmicos.

RESULTADOS

Poucas produções acadêmicas relacionadas à criação e aplicabilidade de MOOCs, principalmente no recorte feito para essa pesquisa, ainda são muito poucas.

Os dados coletados contribuíram para a verificação de que os estudos realizados sobre MOOCs estão mais voltados para a formação continuada de professores, e são realizados para atender a demandas que necessitam abordar temas que nem sempre são trabalhados no ambiente escolar, apesar de sua importância para os contextos nos quais foram aplicados.

No que se refere ao ensino de música, os dados coletados mostram que os cursos MOOCs voltados para essa finalidade estão relacionados à formação em nível de graduação e para formação complementar de músicos atuantes.

Isso mostrou que esse é um campo com grande possibilidade de estudo, já que os dados apresentam pontos positivos na implementação de MOOCs voltados para a educação básica e média.

REFERÊNCIAS

A listagem das referências bibliográficas utilizadas para a realização desta pesquisa está disponível no link: <https://bit.ly/3m4fEbK>.