

NOVAS PERSPECTIVAS NAS PRODUÇÕES DE RECURSOS EDUCACIONAIS ABERTOS ORIENTADOS PELO DESIGN ESTRATÉGICO

Lucas Osorio Alves da Silva¹, Willian Simão de Deus², Ellen Francine Barbosa²

¹Pós-Graduação EAD em Computação Aplicada à Educação (ICMC/USP) ² Universidade de São Paulo (USP)

INTRODUÇÃO

Associar a abordagem do *design* estratégico aos materiais dos REAs, a ponto de criar boas práticas educativas para ofertar aos professores e produtores de conteúdo. Apresentar perspectivas para diversificar e enriquecer a produção de REAs no Brasil, a fim de consolidar este bem comum como uma fonte de informação, aprendizado e educação acessível ao maior número de usuários possíveis, tornando o REA uma ferramenta educacional expansível, e por consequência, de inovação e impacto social.

OBJETIVOS

- Caracterizar os problemas encontrados nos REAs desenvolvidos por professores do ensino médio;
- Minimizar equívocos cometidos na construção dos recursos educacionais abertos por estes professores;
- Identificar as características necessárias para o sucesso projetual do REA.

MATERIAIS E MÉTODOS

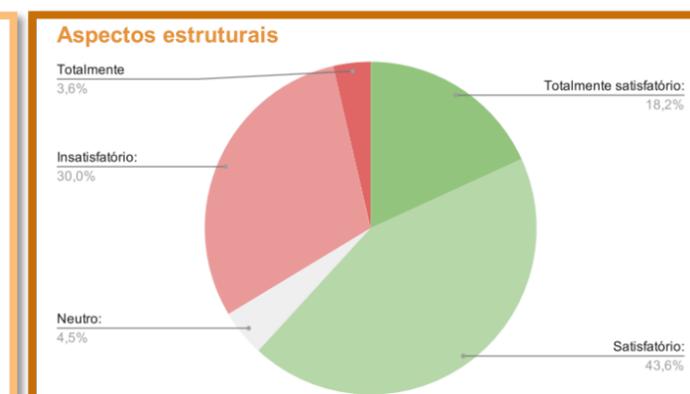
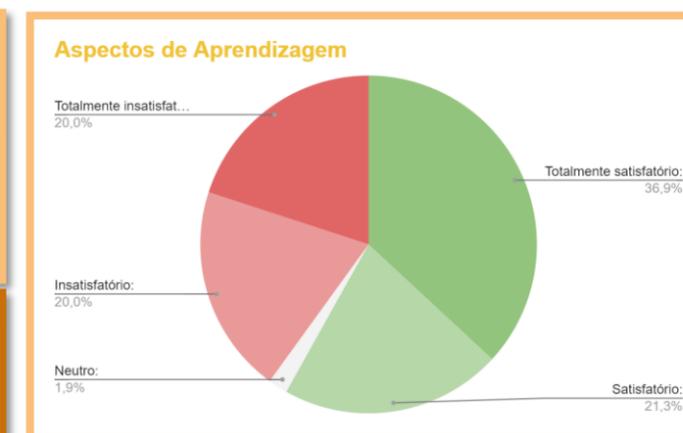
Abordagem de investigação híbrida:

- Considerações baseadas na literatura sobre REAs, sobre o design estratégico e como o design se relaciona com os professores e com os REAs;
- Desenvolvimento de lista de checagem;
- Aplicação empírica do checklist;
- Análise, discussão e propostas para o sucesso do REA.

ANÁLISE REAs	ASPECTOS DE APRENDIZAGEM							
	Conteúdo Objetivo	Objetivos de aprendizagem	Informações atualizadas	Fontes referenciadas	Feedback	Interatividade usuário REA	Exercícios	Saiba mais
REA 01	Totalmente satisfatório	Totalmente satisfatório	Totalmente satisfatório	Totalmente satisfatório	Insatisfatório	Totalmente insatisfatório	Totalmente insatisfatório	Totalmente insatisfatório
REA 02	Satisfatório	Satisfatório	Totalmente satisfatório	Totalmente insatisfatório	Neutro	Totalmente satisfatório	Insatisfatório	Totalmente satisfatório

ASPECTOS ESTRUTURAIS										
Licenças	Utiliza e sinaliza outros conteúdo	Estimula o reuso e o remix	Qualidade técnica	Estrutura	Localização de conteúdo	Acessibilidade	Diversidade	Instruções para reuso	Destina-se ao ensino médio	Abertura técnica
Totalmente satisfatório	Totalmente insatisfatório	Totalmente insatisfatório	Totalmente satisfatório	Satisfatório	Satisfatório	Satisfatório	Insatisfatório	Totalmente insatisfatório	Totalmente satisfatório	Neutro
Totalmente satisfatório	Insatisfatório	Satisfatório	Satisfatório	Satisfatório	Insatisfatório	Insatisfatório	Insatisfatório	Insatisfatório	Totalmente satisfatório	Neutro

ASPECTOS DESIGN ESTRATÉGICO					
Fase descoberta	Fase interpretação	Fase ideação	Fase experimentação	Fase evolução	Fase comunicação
Insatisfatório	Insatisfatório	Insatisfatório	Insatisfatório	Totalmente insatisfatório	Totalmente insatisfatório
Satisfatório	Satisfatório	Insatisfatório	Totalmente insatisfatório	Insatisfatório	Satisfatório



RESULTADOS

- Aspecto de aprendizagem: O aluno é um espectador passivo do conteúdo;
- Aspecto estrutural: Produtores de conteúdo não possuem uma visão projetual do REA.
- Aspectos D.E.: Abordagem capaz de garantir uma visão projetual para o sucesso projetual do REA.

